



U.E.P. COLEGIO BOLIVAR Y FREUD
INSCRITO EN EL M.P.P.E.
COD. PD01530105
EDUCACIÓN HOLÍSTICA
CARACAS

TERCER MOMENTO

Profesora:	Yosmary Reyes	AREA DE FORMACIÓN:	Lengua y Literatura.
ANO Y SECCIÓN:	4to "Ú"		
TEMA INDISPENSABLE	Solidaridad		

ENFASIS	TEMA GENERADOR	TEJIDO TEMÁTICO	REFERENTES TEÓRICO – PRACTICO	EVALUACIÓN		
				TÉCNICA	PONDERACIÓN	FECHA PROBABLE
Oralidad, lectura y escritura.	Independencia, soberanía y determinación de los pueblos.	-Género literario para expresar la liberación de sentimientos y emociones.	Estudio y análisis del poema Te Quiero de Mario Benedetti.	Recital e interpretación de poemas.	25%	Del 28-4 al 2-5-25
Oralidad, lectura y escritura.	-La comunicación y su influencia.	-Descripción y análisis crítico de una pieza teatral.	-Contexto histórico – social de la pieza teatral. -Sinopsis de la obra. -Estudio de la biografía del autor de la pieza teatral.	Prueba escrita estructurada.	25%	Del 12-5 al 16-5-25.
Lectura y escritura.	-La adolescencia y juventud.	-Las discusiones ¿para qué? ¿Par juzgar, para culpar, para demostrar que se tiene la razón o para comprender puntos de vista distintos y determinar puntos de encuentro?	-Estudio de diferentes situaciones de escucha. -La cortesía. -Estudio de la victoria y la derrota y sus implicaciones en nuestras relaciones comunicacionales con los	Trabajo en equipos.	25%	Del 26-5 al 30-5-25.

AÑO ESCOLAR 2023-2024: CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA EDUCACIÓN HOLÍSTICA



U.E.P. COLEGIO BOLIVAR Y FREUD
INSCRITO EN EL M.P.P.E.
COD. PD01530105

EDUCACIÓN HOLÍSTICA
Caracas

Lectura y escritura.	-El texto literario.	-El teatro como medio de concientización y formación de valores.	-Obra de teatro: a) Actores en la obra: vestuario, maquillaje, inflexión de voz y tono, expresión corporal, gestualidad y personificación de personajes. b) Escenografía de la obra. c) Utilización del escenario. d) Fases de una obra de teatro (antes, durante y después). e) Musicalización y efectos sonoros, y utilería. f) Trabajo en equipo.	Dramatización de una obra de teatro.	25% Del 9-6 al 13-6-25.
Oralidad, lectura y escritura.	-La comunicación y su influencia.	-Descripción y análisis crítico de una pieza teatral.	-Contexto histórico – social de la pieza teatral. -Sinopsis de la obra. -Estudio de la biografía del autor de la pieza teatral. SUPERACIÓN PEDAGÓGICA.	-Prueba escrita estructurada.	20% Del 1-7 al 31-7-25.

AÑO ESCOLAR 2023-2024: CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA EDUCACIÓN HOLÍSTICA